



## PLASTICOSAURE & LES JAMÉVÛ (Atelier Marionnettes ÉCO-RÉCUP et Déambulation).

> La déambulation du PLASTICOSAURE & des JAMÉVÛ se glisse dans les événements, fêtes, festivals, marchés.  
Les participants des Ateliers accrochent les Marionnettes Jamévù aux tentacules du Plasticosaure.  
Ils défilent, paradenent avec le Plasticosaure et la marionnette-animal Réceptou.



> Réceptou dirige la marche du dinosaure et des Jamévù. Durant le défilé, le comédien-marionnettiste raconte l'histoire du Plasticosaure et de la pollution plastique dans nos océans (extraits du spectacle et de la fable de Réceptou la ploubelle).

> Tous déambulent sous le regard amusé des curieux, font connaissance avec les passants, avec les petits et les plus grands et présentent leur Jamévù réalisé durant l'Atelier.



> Durée de la déambulation : de 30 à 45 min.

# ATELIER MARIONNETTES éco-récup'

Redonnez une seconde vie aux matériaux en plastique destinés à finir à la poubelle !

L'atelier éco-récup' vous fait découvrir le **Plastic tuning** : fabrication créative et originale de marionnettes. Pour tout public et tout niveau.

## STAGE OU SESSION

Public : enfants, adolescents et adultes (à partir de 6 ans plusieurs, tranches d'âge possible, 10 personnes max).

Pour les publics handicapés, réduire le nombre de participants.

Durée de 1H à 4 heures.

L'organisateur doit proposer un adulte encadrant avec le groupe.

## OBJECTIFS

- > Sensibiliser à la pollution des plastiques et à la valorisation des déchets
- > Permettre une découverte des techniques de la marionnette et de son utilisation comme objet théâtral
- > Développer la créativité, la coordination des mouvements et l'apprentissage au bricolage
- > Apprendre à travailler en groupe, à écouter les autres



Dans ce stage les enfants vont construire une marionnette-animal (appelés un « Jamévü »). Suivant les projets, les marionnettes seront insérer dans la déambulation du *Plasticosaure* ou le final du spectacle *Récup'tou la Ploubelle*.

## COLLECTE D'OBJETS

En amont du stage, si l'organisateur le souhaite, une collecte d'objets en plastique à réutiliser peut être envisagée (objets en plastique des catégories R2 et R5 : recyclable).

Exemples : ustensiles de cuisine (passoires, pelles, entonnoirs, bouchons...), objets en plastique (tuyaux ou gaines de bricolage, bidons...) et tous les objets de « caractère » qui inspirent.

Dans tous les cas, la Cie prévoit les matériaux plastique à utiliser et aussi les tissus et textiles divers issus du recyclage.



## RÉALISATION DE MARIONNETTES

Association d'idées et de matières : fruit de leur créativité et de leur imagination les participants vont trouver une composition avec plusieurs objets. Ils vont les assembler pour faire un corps, des yeux, une bouche, des pattes : faire « naître » une marionnette-animal. A la fin d'un atelier, chaque participant repartira avec sa création qu'il pourra recycler si nécessaire. Des photos sont réalisées des Marionnettes.

Note : dans ce travail, il est approprié de partir de l'objet. Les objets nous « parlent », évoquent des choses différentes pour chacun. C'est ce « caractère » unique de l'objet, ce pouvoir d'évocation qui va donner naissance aux bestioles.



## CONDITIONS TECHNIQUES :

- > Extérieur : un parc, une cour d'école (avec barnums ou ombre)
- > Intérieur : une salle avec de l'espace

## DISPOSITIF TECHNIQUE :

- > Scénographie avec Décor: 7mX7m (suivant les lieux).
- > Prévoir des tables et bancs pour le travail de bricolage.
- > L'outillage est fourni par la Cie

Les outils de bricolage sont prêtés par la Cie Rien N'est Perdu : pistolet à colle, pinces et pinces coupantes, ciseaux, agrafeuses, matériel de petit bricolages, petite perceuse (tout est sur batterie ). Si nombreux participants prévoir une prise électrique. Les fournitures consommables sont amenées et facturées par la Cie (colliers colson, scotch, colles...).



Photos : avec l'aimable autorisation des participants du festival Au Bonheur des Mômes du Grand-Bornand (2023), du festival de Marionnettes de Bernay(2022) et du Centre Social de Grigny (Rhône).

Compléments d'infos sur les Ateliers et nombreuses photos de réalisations : [Ateliers Marionnettes](#) et [Galerie des Jamévu](#).  
Recyclage des marionnettes : réalisé par la Cie Rien n'Est Perdu.

La Cie Rien n'Est Perdu développe dans ses ateliers la relation de l'enfant entre la marionnette et l'écologie de société (recyclage, développement durable, écocitoyenneté, environnement). Utiliser le plastique pour mieux le dénoncer.

Voir la page [Art Plastique](#).



La direction artistique de la compagnie est assurée par Frank Cavet.

Contacts : 06 65 22 86 78  
<https://www.cieriennestperdu.com/>  
47 rue de Cuire 69004

[cieriennestperdu@outlook.com](mailto:cieriennestperdu@outlook.com)

